

 **Love Difference**  
Artistic Movement  
for an InterMediterranean Politic

**GUIDI**  
since 1968

Grignasco (NO) Italia tel. +39 0163 418 000  
info@guidisrl.com www.guidisrl.com

**GUIDI**  
since 1968  
<sup>®</sup>  
**MARINE**  
ACCESSORIES

## Guidi e Love Difference

amare le differenze

Il mare, al di là della sua realtà fisica, è un simbolo antico e importante, che spesso rappresenta l'ignoto, la distanza, la separazione. Ma può anche rappresentare unione, un punto d'incontro, una matrice comune. Nella visione di Michelangelo Pistoletto il mare, in particolare il Mediterraneo, è l'elemento comune che unisce culture diverse, un mediatore tra terre e popoli.

Love Difference è un progetto che ambisce ad attivare una rete di operazioni, alimentata dall'arte, per promuovere una civiltà che esalti le differenze e che favorisca la convivenza tra le differenti culture dei paesi mediterranei.

Il Mediterraneo, simbolo di Love Difference, è visto come un punto d'incontro tra Nord e Sud, Est e Ovest.

Rappresentativo di tutte le culture, porta con sé le meraviglie delle civiltà ed i più cruenti contrasti. Per Pistoletto il Mediterraneo è uno specchio di meditazione sulla condizione attuale del mondo.

Da qui il tavolo "Love Difference", un tavolo specchiante nella forma del Mar Mediterraneo, che diven-

ta uno spazio allo stesso tempo fisico e simbolico, un punto d'incontro dove possono essere gettate le fondamenta per un futuro comune basato sul dialogo e la comunicazione. L'immagine specchiante del Mediterraneo è una immagine par-

colarmente adatta per Genova, con la sua tradizione marinara, e per il Salone Nautico, che del mare celebra aspetti diversi.

Dopo l'esperienza dello scorso anno con *Industria*, la mostra fotografica di Jill Mathis, ospitata a Palazzo Ducale durante il Salone Nautico, GUIDI ritor-

na al palcoscenico internazionale di Genova per rinvigorire la collaborazione tra industria e arte.

Con la presentazione di *Love Difference a Genova in Blu*, GUIDI si inserisce come protagonista in un processo che vuole unire personalità, enti e istituzioni in una collaborazione che ha al centro arte e creatività, visti come strumenti fondamentali per il cambiamento. *Love Difference* è uno strumento per incoraggiare non solo la tolleranza, ma l'accettazione e la celebrazione delle differenze viste come ricchezza per l'umanità.

La creatività è una caratteristica che l'industria ha in comune con l'arte, e con questa sinergia GUIDI vuole dare un contributo verso rispetto e comunicazione costruttiva, condizioni necessarie per lo sviluppo di una atmosfera dove sicurezza e cooperazione consentano a tutti di vivere esprimendosi al meglio.



*Symbol of Love Difference, the Mediterranean is seen as a meeting point between North and South, East and West.*

*It is representative of all cultures, and it brings the wonders of its civilizations, as well as brutal contrasts. For Pistoletto, the Mediterranean is a mirror on which we can meditate on the present condition of the world.*

*Hence the table "Love Difference", a table made of mirror in the shape of the Mediterranean sea, which becomes at the same time a physical and a symbolic space, a meeting point where to lay the foundations for a future based on dialogue and communication. The reflecting image of the Mediterranean sea is particularly appropriate for Genoa, with its maritime tradition, and for the International Boat Show, that celebrates different aspects of the sea.*

*After last year experience with Industria, Jill Mathis' photographic exhibition held at the Doge's Palace during the International Boat Show, GUIDI returns to the international stage of Genoa to reinforce the collaboration between art and industry.*

*By presenting Love Difference at Genova in Blu, Guidi becomes a main actor in a process that intends to bring together personalities, bodies and institutions in a collaboration focused around art*

### GUIDI AND LOVE DIFFERENCE

*Beyond its physical reality, the sea is an ancient and important symbol, often representing the unknown, distance, separation. But it can also represent union, a meeting point, a common matrix. In the vision of Michelangelo Pistoletto the sea, in particular the Mediterranean, is a common element that unites different cultures, a mediator between lands and nations.*

*Love Difference is a project whose aim is to build a network centered around art, in order to promote a civilization that celebrates difference, and that may favour the coexistence of the diverse cultures of the countries around the Mediterranean sea.*

*and creativity, considered fundamental tools to induce change. Love Difference wants to encourage not only tolerance, but also acceptance and the celebration of difference as an asset for humanity.*

*Creativity is something that industry has in common with art, and with this synergy Guidi aspires to give a contribution towards respect and constructive communication, necessary conditions for the development of a climate where safety and cooperation will allow everybody to live expressing themselves at their best.*



GUIDI  
Since 1968  
AG  
MARINE  
ACCESSORIES

## Palazzo della Meridiana

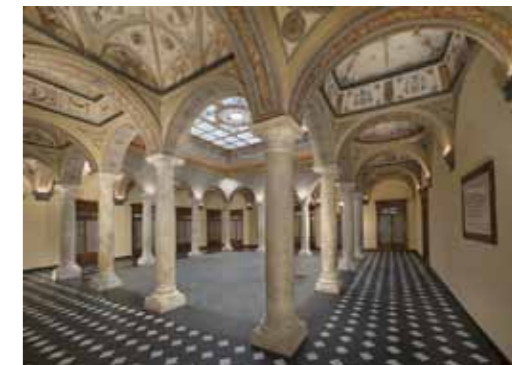
Genova

Una struttura nata nel 1543 sorprendentemente elegante in cui convivono armoniosamente architetture e stili diversi, affreschi e decorazioni pittoriche di grandissimo pregio, un delizioso spazio all'aperto, la posizione centrale nell'Area Storica più visitata di Genova, al termine di Via Garibaldi: ecco le caratteristiche di palazzo della Meridiana, cinquecentesca dimora storica che ha riaperto i suoi ambienti nell'autunno 2010.

L'edificio, che costituisce peraltro una delle prime e più significative testimonianze del rinnovamento architettonico genovese, prende il nome dall'orologio solare disegnato sulla sua facciata, che dà il nome anche alla piazza sottostante, proprio all'angolo con la fastosa Via Garibaldi, già Strada Nuova.

Inserito tra i Rolli, sistema di 42 palazzi genovesi divenuti nel 2006 patrimonio dell'umanità Unesco, il palazzo è stato oggetto, dal 2006, di un lungo ed accurato restauro conservativo effettuato dall'attuale proprietà e presenta, oggi, sale specificamente attrezzate per ricevimenti, mostre, meeting, eventi, tra le quali gli ambienti liberty progettati da Gino Coppedè, ed il grandioso salone coi grandi affreschi di Luca Cambiaso.

PALAZZO DELLA  
MERIDIANA



*A surprisingly elegant building built in 1543, in which different architectures and styles coexist, frescoes and pictorial decorations of great value, a delightful outdoor area and a central position in the most visited part of the old city of Genoa, at the end of via Garibaldi: all this is palazzo della Meridiana, a 16th century home opened to the public in the autumn of 2010.*

*The building is one of the earliest and most significant pieces of evidence of the architectural renewal of Genoa. The sundial drawn on the façade gave the name to both the building and the square below it, exactly on the corner with the magnificent via Garibaldi, originally called "Strada Nuova", or New Street.*

*Palazzo della Meridiana is one of the "Palazzi dei Rolli", a system of 42 Genoese buildings that in 2006 became a Unesco world heritage site. Under the current ownership, it has undergone long and thorough conservative restoration work and now has rooms outfitted specifically for receptions, exhibitions, meetings and events. These include the Art nouveau rooms designed by Gino Coppedè, and the great hall with its large frescoes by Luca Cambiaso.*

Piazza della Meridiana, 1 (entrance by Salita San Francesco, 4)  
Genova tel. 010 2541996 segreteria@palazzodellameridiana.it

## Michelangelo

## Pistoletto

**Michelangelo Pistoletto** nasce a Biella nel 1933. Inizia a esporre nel 1955 e nel 1960 tiene la sua prima personale alla Galleria Galatea di Torino.

Tra il 1961-1962 realizza i **Quadri Specchianti**, che includono direttamente nell'opera lo spettatore.

Tra il 1965 e il 1966 produce un insieme di lavori intitolati **Oggetti in meno**, considerati basilari per la nascita dell'Arte Povera. A partire dal 1967 realizza la "**collaborazione creativa**", che svilupperà nel corso dei decenni successivi, mettendo in relazione artisti provenienti da diverse discipline e settori della società.

Tra il 1975 e il 1976 realizza a Torino **Le Stanze**, il primo di una serie di complessi lavori articolati nell'arco di un anno, chiamati "**continenti di tempo**", come **Anno Bianco** (1989) e **Tartaruga Felice** (1992).

Nel 1978 presenta due fondamentali direzioni della sua futura ricerca: **Divisione e moltiplicazione dello specchio** e **L'arte assume la religione**. Negli anni '90 con Progetto Arte e con la creazione a Biella di **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto** e dell'**Università delle Idee**, mette l'arte in relazione attiva con i diversi

ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società.

Nel 2003 è insignito del **Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia**. Nel 2004 l'Università di Torino gli conferisce la laurea honoris causa in Scienze Politiche: l'artista annuncia la fase più recente del suo lavoro **Terzo Paradiso**. Nel 2007 riceve a Gerusalemme il **Wolf Foundation Prize in Arts**, "per la sua carriera costantemente creativa come artista, educatore e attivatore, la cui instancabile intelligenza ha dato origine a forme d'arte premonitrici che contribuiscono ad una nuova comprensione del mondo".

Nel 2011 è stato **Direttore Artistico di Evento 2011** a Bordeaux. Nel 2013 terrà una mostra personale al **Museo del Louvre**. Sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d'arte moderna e contemporanea.

Sito ufficiale dell'artista: [www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)

*Michelangelo Pistoletto was born in Biella in 1933. He began to exhibit his work in 1955 and in 1960 he had his first solo show at Galleria Galatea in Turin.*

*Between 1961 and 1962 he creates the Mirror Paintings, which include the spectator directly in the work.*

*Between 1965 and 1966 he produces a group of works entitled Minus objects, which are considered fundamental to the birth of Arte Povera. From 1967 he carries out 'creative collaborations', which he will develop in the following decades, con-*

*necting artists from different disciplines and different sectors of society.*

*Between 1975 and 1976 in Turin he creates The Rooms, the first of a series of complex works, each developed over a year's time and named "time continents", such as White Year (1989) and Happy Turtle (1992).*

*In 1978 Pistoletto defines two main directions his future artwork would take: Division and Multiplication of the Mirror and Art Takes On Religion. In the 90s with Project Art and with the establishment in Biella of Cittadellarte-Fondazione Pistoletto he initiates an active relationship between art and different areas of social fabric in order to inspire and cause a responsible change within society.*

*In 2003 he was awarded the Golden Lion for Lifetime Achievement at the Venice Biennale. In 2004 he received a laurea honoris causa in Political Science from Turin University: on that occasion the artist publicly announced the most recent phase of his work, Third Paradise. In 2007, in Jerusalem, Pistoletto was awarded the Wolf Foundation Prize in the Arts, "for his constantly inventive career as an artist, educator and activist whose restless intelligence has created prescient forms of art that contribute to fresh understanding of the world."*

*In 2011 he was Artistic Director of Evento 2011 in Bordeaux. In 2013 he will have a solo show at the Louvre. His works are present in the collections of leading museums of modern and contemporary art.*

*Official site: [www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)*

## Love Difference

**Love Difference** è una associazione non a scopo di lucro fondata nel Giugno 2002 dall'artista **Michelangelo Pistoletto** insieme ad istituzioni internazionali, centri culturali, ricercatori, curatori e artisti, un'associazione che intende essere un'estensione delle attività e della visione di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto.

L'obiettivo di **Love Difference** è di sviluppare progetti creativi per stimolare il dialogo tra le popolazioni del bacino del Mediterraneo appartenenti a diversi background culturali, politici e religiosi, e di stabilire una stretta rete tra individui che desiderano confrontarsi l'uno con l'altro e risolvere problemi sociali attraverso l'arte e la creatività.

Dal 2004 Emanuela Baldi e Filippo Fabbrica coordinano il lavoro di **Love Difference**: laboratori sulla condivisione di processi collettivi; iniziative "making together" (fare insieme) in collaborazione con artisti; networking e competenze sulle dinamiche di gruppo per i settori pubblico e privato; progetti artistici per il dialogo tra le culture; eventi gastronomici; congressi, incontri, seminari, concerti, performances, mostre.



Le iniziative di **Love Difference** sono innovative, trasparenti, sostenibili e partecipative. L'associazione lavora in maniera costante in alcune città italiane; ha esperienza in progetti europei e mediterranei, e ha operato in **Belgio, Croazia, Egitto, Francia, Grecia, Israele, Libano, Malta, Marocco, Territori Palestinesi, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia**. Inoltre ha collaborato al di là dei confini europei e mediterranei in **Colombia, Corea del Sud e Stati Uniti d'America**.

**Love Difference** ha vinto l'**Evens Prize for Intercultural Education 2005-2006** per il suo approccio creativo e interdisciplinare che si propone di incoraggiare una trasformazione consapevole nella società tramite una rete internazionale per la diffusione di un nuovo modello di integrazione culturale attraverso arte e creatività.

### LOVE DIFFERENCE

*Love Difference is a not for profit association established in June 2002 founded by the artist Michelangelo Pistoletto together with international institutions, cultural centres, researchers, curators and artists, and was intended as an extension of the activities and vision of Cittadellarte-Fondazione Pistoletto.*

*Love Difference's aim is to develop creative projects in order to stimulate dialogue between people of the Mediterranean Basin belonging to different cultural, political or religious backgrounds, and to build a strong network among individuals who wish to confront each others and solve social issues through art and creativity.*

*Since 2004 Emanuela Baldi and Filippo Fabbrica coordinate Love Difference works on: workshops on shared collective processes; "making together" actions in collaboration with artists; networking and expertise on group dynamics for public and private sectors; artistic projects for dialogue among cultures; food events; conventions, meetings, seminars, concerts, performances, exhibitions.*

*The Love Difference initiatives are innovative, transparent, sustainable and participatory. The association constantly works in several Italian cities; it has experience in European and Mediterranean projects, having operated in Belgium, Croatia, Egypt, France, Greece, Israel, Lebanon, Malta, Morocco, Palestinian territories, Slovenia, Spain, Tunisia, Turkey. And then beyond Europe and Mediterranean area it operated in Colombia, South Korea, United States of America.*

*Love Difference won an Evens Prize for Intercultural Education 2005-2006 for its creative, interdisciplinary approach towards bringing about responsible transformation in society by setting up an international network for spreading a new model for cultural integration through art and creativity.*

**LOVE DIFFERENCE**  
c/o Cittadellarte - Fondazione Pistoletto - Biella (Italia)  
[www.lovedifference.org](http://www.lovedifference.org)



**Love Difference**