

PALAZZO DELLA MERIDIANA ❖ Mediterraneo

"Love difference Amare le differenze" L'installazione del maestro Pistoletto

Lunedì 8 ottobre alle 19 appuntamento con la mostra "Love difference: Amare le differenze", una iniziativa di Michelangelo Pistoletto, uno degli artisti più importanti nel panorama nazionale e internazionale, che ambisce ad attivare una rete di cooperazioni alimentata dall'arte, per promuovere una civiltà che esalti le differenze e che favorisca la convivenza tra le differenti culture dei paesi mediterranei. L'installazione "Love difference", ispirata al Mare Mediterraneo, che diviene uno spazio allo stesso tempo fisico e immaginario, è ospitata nella suggestiva cornice della Sala del Colonnato di Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli, recentemente dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

Nel 2003 Pistoletto riceve il Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia. Nell'ambito della Biennale viene presentato Love Difference-Movimento Artistico per una Politica Inter-Mediterranea, progetto nato nell'aprile del 2002 e coordinato dall'Ufficio Politica di Cittadellarte. Un grande tavolo specchiante a forma di bacino del Mediterraneo, circondato da sedie provenienti dai diversi paesi che si affacciano su questo mare, è l'opera di Pistoletto che costituisce il simbolo di Love Difference (Amare le differenze). Attorno a questo tavolo, a Venezia e suc-

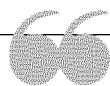
cessivamente in altre sedi nel mondo, verranno presentate e sviluppate molte delle attività di Love Difference. Nella mostra Pistoletto & Cittadellarte. La Mensa delle Culture, svoltasi a Mantova nel 2005, vengono esposti sei grandi tavoli, chiamati Mari Mediterranei, riproducenti ciascuno la forma di un mare (Mar Baltico, Mar Nero, Mar dei Caraibi-Golfo del Messico, Mare della Cina meridionale, Mar Rosso e Mare Mediterraneo) che congiunge culture diverse e diventa così mediatore tra terre, lingue, visioni politiche e religiose.

Love Difference è un nome, uno slogan, un annuncio programmatico. Il movimento unisce l'universalità dell'arte all'idea di transnazionalità politica e focalizza la sua attività nell'area mediterranea in quanto in essa si rispecchiano i problemi della società globale. Da

una parte la differenza tra etnie, religioni e culture è, oggi, causa di terribili conflitti; dall'altra vi è una drammatica situazione prodotta dalla supremazia dei poteri che producono l'uniformità e il livellamento delle differenze. Uniformità e differenza sono i due termini antagonisti che rappresentano la massima tensione conflittuale nell'attuale realtà planetaria. Una politica che porti ad "amare le differenze" è vitale per lo sviluppo di nuove prospettive nell'intera compagine sociale.

Spazio
immaginario
e fisico

Nella Sala
del
colonnato



L'emblema dell'artista
La venere degli stracci

Michelangelo Pistoletto, artista, pittore e scultore, animatore e protagonista della corrente dell'arte povera. Nella foto l'opera "Venere degli stracci".



COMPRIAMO ORO
PAGAMENTO IMMEDIATO IN CONTANTI
SERIETA' E TRASPARENZA... CON RISERVATEZZA...
Via Poerio Garziti, 26 R - SAVONA - TEL. 019 4200422 - Cell. 393 4748376