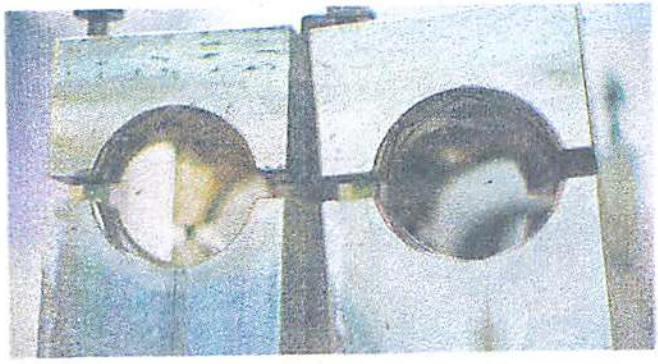
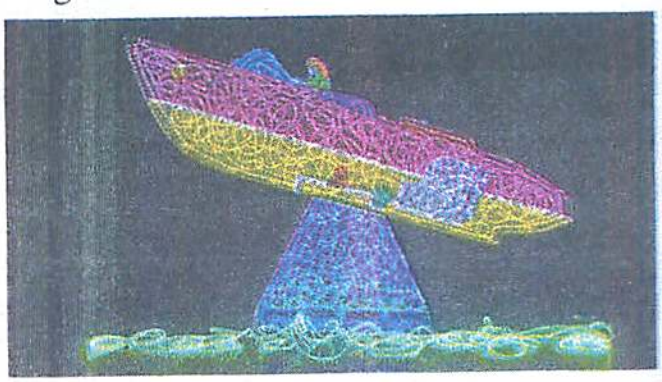
Guidi: mecenatismo industriale per "Immaginare il futuro"

Nuova iniziativa di mecenatismo industriale nella cornice del 54° Salone Nautico di Genova (in programma dall'1 al 6 ottobre) per **Bruno Guidi** – industriale fondatore, nel 1968, dell'omonima azienda grignaschese leader nella produzione di accessori per l'impiantistica navale. Si tratta di una nuova mostra allestita al Galata - Museo del Mare, curata da Ivan Quaroni e con opere di Marco Lodola e Jill Mathis. La grande passione per l'arte aveva visto Guidi già proporre nel 2011 la personale «Industria» di Jill Mathis, nel 2012 a Palazzo della Meridiana la messa in opera della grande installazione di Michelangelo Pistoletto «Love Difference» e nel 2013 a Palazzo Ducale la mostra «Gilmour&Mathis. L'arte contemporanea incontra l 'industria». Proprio un'opera di Gilmour – uno spettacolare piccolo yacht in scala 1:1 interamente realizzato in cartone riciclato – arricchirà l'allestimento dello stand Guidi al Salone, mentre, come detto, al Galata Museo del Mare le opere di Lodola e Mathis saranno espressione del connubio fra arte e industria. L'idea base di questa esposizione, capace di far «dialogare» arte e nautica, scultura e fotografia, è «il Futuro», inteso come innovazione tecnologica che caratterizza sia l'industria che l'arte contemporanea. *«L'arte, con la scienza (e la tecnologia), rappresenta da sempre l'ambito di ricerca più avanzato del pensiero umano* – spiega il curatore della mostra – *quello attraverso cui l 'uomo è riuscito a immaginare realtà nuove»*. L'arte, come *«scienza imperfetta dell'immaginazione, che consente di formulare ipotesi, talora perfino profezie, sul mondo che verrà»* ha *«in comune con la scienza la capacità di prefigurare la realtà»*. Ma è un futuro che ha solide radici nel passato e nel presente e così Jill Mathis presenta una selezione di fotografie, in b/n e a colori, scattate per l 'occasione ai prodotti tecnologici della Guidi mentre di Marco Lodola è una grande scultura luminosa *site specific* che immagina un'imbarcazione del futuro sulla quale sono montati pezzi Guidi. L'esposizione, inserita in «GenovaInBlu», il programma di manifestazioni che si svolgono in città in occasione del 54° Salone Nautico, sarà inaugurata giovedì 2 ottobre alle 19.30 presso la Saletta dell'arte e sarà aperta ai visitatori sino al 22 ottobre. Per info **www.galatamuseodelmare.it**





Nell'immagine in alto, Bruno Guidi. A sinistra e sopra, opere di Jill Mathis e Marco Lodola