

cartella stampa

“Love Difference: Amare le differenze”

6-22 ottobre 2012
Palazzo della Meridiana
Genova



Guidi e Love Difference

amare le differenze

Il mare, al di là della sua realtà fisica, è un simbolo antico e importante, che spesso rappresenta l'ignoto, la distanza, la separazione. Ma può anche rappresentare unione, un punto d'incontro, una matrice comune. Nella visione di **Michelangelo Pistoletto** il mare, in particolare il Mediterraneo, è l'elemento comune che unisce culture diverse, un mediatore tra terre e popoli.

Love Difference è un progetto che ambisce ad attivare una rete di cooperazioni, alimentata dall'arte, per promuovere una civiltà che esalti le differenze e che favorisca la convivenza tra le differenti culture dei paesi mediterranei.

Il Mediterraneo, simbolo di **Love Difference**, è visto come un punto d'incontro tra Nord e Sud, Est e Ovest.

Rappresentativo di tutte le culture, porta con sé le meraviglie delle civiltà ed i più cruenti contrasti. Per Pistoletto il Mediterraneo è uno specchio di meditazione sulla condizione attuale del mondo.

Da qui il tavolo "Love Difference", un tavolo specchiante nella forma del Mar Mediterraneo, che diventa uno spazio allo stesso tempo fisico e simbolico, un punto d'incontro dove possono essere gettate le fondamenta per un futuro comune basato sul dialogo e la comunicazione. L'immagine specchiante del Mediterraneo è una immagine particolarmente adatta per Genova, con la sua tradizione marinara, e per il Salone Nautico, che del mare celebra aspetti diversi.

Dopo l'esperienza dello scorso anno con *Industria*, la mostra fotografica di Jill Mathis, ospitata a Palazzo Ducale durante il Salone Nautico, **GUIDI** ritorna al palcoscenico internazionale di Genova per rinvigorire la collaborazione tra industria e arte.

Con la presentazione di **Love Difference a Genova in Blu**, **GUIDI** si inserisce come protagonista in un processo che vuole unire personalità, enti e istituzioni in una collaborazione che ha al centro arte e creatività, visti come strumenti fondamentali per il cambiamento. **Love Difference** è uno strumento per incoraggiare non solo la tolleranza, ma l'accettazione e la celebrazione delle differenze viste come ricchezza per l'umanità.

La creatività è una caratteristica che l'industria ha in comune con l'arte, e con questa sinergia GUIDI vuole dare un contributo verso rispetto e comunicazione costruttiva, condizioni necessarie per lo sviluppo di una atmosfera dove sicurezza e cooperazione consentano a tutti di vivere esprimendosi al meglio.



Love Difference

Michelangelo Pistoletto

biografia

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. Inizia a esporre nel 1955 e nel 1960 tiene la sua prima personale alla Galleria Galatea di Torino.

Tra il 1961-1962 realizza i **Quadri Specchianti**, che includono direttamente nell'opera lo spettatore.

Tra il 1965 e il 1966 produce un insieme di lavori intitolati Oggetti in meno, considerati basilari per la nascita dell'Arte Povera. A partire dal 1967 realizza la "**collaborazione creativa**", che svilupperà nel corso dei decenni successivi, mettendo in relazione artisti provenienti da diverse discipline e settori della società.

Tra il 1975 e il 1976 realizza a Torino **Le Stanze**, il primo di una serie di complessi lavori articolati nell'arco di un anno, chiamati "**continenti di tempo**", come **Anno Bianco** (1989) e **Tartaruga Felice** (1992).

Nel 1978 presenta due fondamentali direzioni della sua futura ricerca: **Divisione e moltiplicazione dello specchio** e **L'arte assume la religione**. Negli anni '90 con Progetto Arte e con la creazione a Biella di **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto** e dell'**Università delle Idee**, mette l'arte in relazione attiva con i diversi ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società.

Nel 2003 è insignito del **Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia**. Nel 2004 l'Università di Torino gli conferisce la laurea honoris causa in Scienze Politiche: l'artista annuncia la fase più recente del suo lavoro **Terzo Paradiso**. Nel 2007 riceve a Gerusalemme il **Wolf Foundation Prize in Arts**, "per la sua carriera costantemente creativa come artista, educatore e attivatore, la cui instancabile intelligenza ha dato origine a forme d'arte premonitrici che contribuiscono ad una nuova comprensione del mondo".

Nel 2011 è stato **Direttore Artistico di Evento 2011** a Bordeaux. Nel 2013 terrà una mostra personale al **Museo del Louvre**. Sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d'arte moderna e contemporanea.

Sito ufficiale dell'artista: www.pistoletto.it

Love

biografia

Difference

Love Difference è una associazione non a scopo di lucro fondata nel Giugno 2002 dall'artista **Michelangelo Pistoletto** insieme ad istituzioni internazionali, centri culturali, ricercatori, curatori e artisti, un'associazione che intende essere un'estensione delle attività e della visione di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto.

L'obiettivo di **Love Difference** è di sviluppare progetti creativi per stimolare il dialogo tra le popolazioni del bacino del Mediterraneo appartenenti a diversi background culturali, politici e religiosi, e di stabilire una stretta rete tra individui che desiderano confrontarsi l'uno con l'altro e risolvere problemi sociali attraverso l'arte e la creatività.

Dal 2004 Emanuela Baldi e Filippo Fabbrica coordinano il lavoro di **Love Difference**: laboratori sulla condivisione di processi collettivi; iniziative "making together" (fare insieme) in collaborazione con artisti; networking e competenze sulle dinamiche di gruppo per i settori pubblico e privato; progetti artistici per il dialogo tra le culture; eventi gastronomici; congressi, incontri, seminari, concerti, performances, mostre.

Le iniziative di **Love Difference** sono innovative, trasparenti, sostenibili e partecipative. L'associazione lavora in maniera costante in alcune città italiane; ha esperienza in progetti europei e mediterranei, e ha operato in **Belgio, Croazia, Egitto, Francia, Grecia, Israele, Libano, Malta, Marocco, Territori Palestinesi, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia**. Inoltre ha collaborato al di là dei confini europei e mediterranei in **Colombia, Corea del Sud e Stati Uniti d'America**.

Love Difference ha vinto l'**Evens Prize for Intercultural Education 2005-2006** per il suo approccio creativo e interdisciplinare che si propone di incoraggiare una trasformazione consapevole nella società tramite una rete internazionale per la diffusione di un nuovo modello di integrazione culturale attraverso arte e creatività.

Guidi

since 1968

marine accessories

GUIDI: SICUREZZA SENZA COMPROMESSI

Dal 1968 la missione di **Guidi** è di garantire ai propri clienti affidabilità e sicurezza.

Negli anni ha conquistato il mercato della nautica da diporto e professionale diventando un punto di riferimento tra gli addetti ai lavori grazie ad una scelta che si è rivelata vincente: puntare tutto sulla qualità realizzando accessori unici in termini di durata, sicurezza e tecnologia.

I prodotti **Guidi**, collaudati singolarmente proprio perché uniche saranno le loro condizioni di utilizzo, sono testimonianza di un costante sforzo per il miglioramento delle loro prestazioni: ne è esempio la rivoluzionaria 'valvola antiblocco a doppia mandata', che permette l'aspirazione dell'acqua della sentina in caso di emergenza. I plus continuano ad essere lo stile, il design accurato, gli studi tecnologici, la ricerca e la qualità delle materie prime. Per questo motivo **Guidi** ha sempre raccomandato e promosso accessori in bronzo, che si sono dimostrati i più resistenti ed affidabili, nella convinzione che un investimento iniziale nella qualità porti ad un risparmio a lungo termine.

Al di là di quelli che possono essere facili compromessi, anche nei momenti difficili l'etica di **Guidi** richiede che la sicurezza rimanga la priorità assoluta, in modo da non compromettere quella che deve essere la garanzia di una esperienza ottimale.

Ideazione e coordinamento evento: Studio Anna Fileppo - Cossato (Biella) info@studioannafilleppo.it
Redazioni e traduzioni testi: Barbara Diana

GUIDI srl Grignasco (NO) Italia tel. +39 0163 418 000 info@guidisrl.it www.guidisrl.it

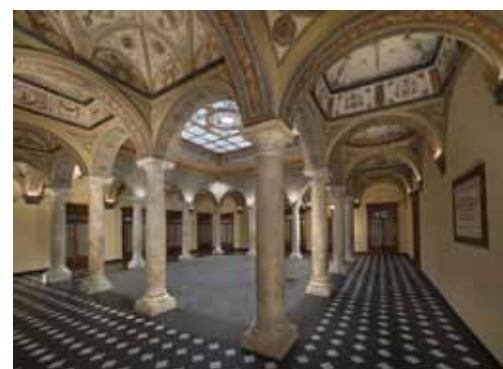
Palazzo della Meridiana

Genova

Una struttura nata nel 1543 sorprendentemente elegante in cui convivono armoniosamente architetture e stili diversi, affreschi e decorazioni pittoriche di grandissimo pregio, un delizioso spazio all'aperto, la posizione centrale nell'Area Storica più visitata di Genova, al termine di Via Garibaldi: ecco le caratteristiche di palazzo della Meridiana, cinquecentesca dimora storica che ha riaperto i suoi ambienti nell'autunno 2010.

L'edificio, che costituisce peraltro una delle prime e più significative testimonianze del rinnovamento architettonico genovese, prende il nome dall'orologio solare disegnato sulla sua facciata, che dà il nome anche alla piazza sottostante, proprio all'angolo con la fastosa Via Garibaldi, già Strada Nuova.

Inserito tra i Rolli, sistema di 42 palazzi genovesi divenuti nel 2006 patrimonio dell'umanità Unesco, il palazzo è stato oggetto, dal 2006, di un lungo ed accurato restauro conservativo effettuato dall'attuale proprietà e presenta, oggi, sale specificamente attrezzate per ricevimenti, mostre, meeting, eventi, tra le quali gli ambienti liberty progettati da Gino Coppedè, ed il grandioso salone coi grandi affreschi di Luca Cambiaso.



*Piazza della Meridiana, 1
(entrance by Salita San Francesco, 4) Genova
tel. 010 2541996
segreteria@palazzodellameridiana.it*

Amare le differenze



C'era un tempo in cui l'uomo credeva di essere al centro dell'universo, e che il sole, le stelle e i pianeti ruotassero intorno a lui. Il suo era un universo piccolo, limitato, ma l'uomo non lo sapeva, perché era tutto quello che conosceva. Solo quando finalmente fu in grado di vedere al di là dei limiti impostigli dalla sua percezione scoprì di essere parte di un universo incredibile, sorprendente, infinito.

Allo stesso modo ciascuno di noi è il centro del proprio mondo, un mondo fatto di idee, di abitudini, a volte di preconcetti. Un mondo che ci dà sicurezza, e i cui confini sono spesso costituiti dalla diffidenza verso ciò che è diverso, ciò che non ci appartiene, ciò che non comprendiamo.

Ogni differenza, culturale, fisica o cognitiva, implica una diversamente ricca percezione del mondo. La comunicazione della differenza, attraverso la differenza, ci arricchisce a livello culturale, emotivo ed umano, espande i nostri orizzonti. Da soli non possiamo contenere tutto l'universo, ciascuno di noi ne contiene un frammento, unico e insostituibile, che però può essere condiviso. L'importante è trovare una via, un mezzo, un linguaggio comune. Qualunque esso sia.

La comunicazione è l'unico strumento possibile per mediare, per allargare i nostri confini, per vedere la ricchezza nascosta in ciò che è altro. Per ri-scoprire che apparteniamo ad un universo infinitamente vario, infinitamente bello, infinitamente sorprendente.

Anna Fileppo, Barbara Diana

Un grazie particolare a Marco

Marco Bovio è nato nel 1968, e dal 1977 vive presso la struttura assistenziale di Domus Laetitia. E' affetto da tetraplegia, una paralisi del torso e degli arti inferiori e superiori. Associato a questa patologia è il disturbo della fonazione, per cui Marco non parla, ma comunica attraverso lo sguardo e l'utilizzo di un comunicatore (un tablet) comandato da un cursore che tiene in fronte. Dal 1982 ha iniziato a dipingere.

Domus Laetitia Società Cooperativa Sociale di Solidarietà - Onlus Sagliano Micca – Biella

La cooperativa Domus Laetitia, erede di una organizzazione attiva fin dai primi anni del 1800, assume il suo aspetto attuale nel 1964. Dedicata all'assistenza e alla riabilitazione di bambini e adulti affetti da disabilità di vario genere e natura, occupa oggi giorno 125 lavoratori che si dedicano a circa 400 famiglie, con un fatturato di circa 5,5 milioni di euro. Domus crede nel valore della diversità, e si impegna per la promozione, la de-istituzionalizzazione e l'integrazione sociale di chi è diverso.



GUIDI
since 1968

Love Difference
Artistic Movement
for an InterMediterranean Politic