

GRIGNASCO

Imprenditore mecenate al Salone della nautica

Tornano a incontrarsi arte e industria: Bruno Guidi, l'imprenditore di Grignasco fondatore dell'omonima azienda leader nella produzione di componenti per l'impiantistica nautica, continua nella sua «mission» di rendere visibile l'arte dove per i più non c'è. Stasera alle 20, a Palazzo Ducale, a Genova, nell'ambito di «Liguria Spazio Aperto» sarà inaugurata una doppia personale che racconta il lavoro, gli operai, le macchine, la produzione, l'innovazione e l'estetica nel settore tecnologico.

«Gilmour & Mathis. L'arte contemporanea incontra l'industria», a cura di Luca Beatrice, propone una selezione di scatti di grandi dimensioni di Jill Mathis, la fotografa texana che da anni vive a Mergozzo, sul tema della fabbrica e una grande scultura in cartone riciclato pensata e prodotta per lo spazio espositivo dallo scul-



Chris Gilmour al lavoro

tore inglese Chris Gilmour. Bruno Guidi, moderno mecenate, non solo ha sostenuto il progetto, ma ha stimolato la creatività aprendo gli spazi della sua azienda allo sguardo curioso dei due artisti. Il risultato viene presentato a Genova, in occasione del 53° Salone Nautico: Chris Gilmour propone un piccolo yacht in scala 1:1, in cartone riciclato, che riproduce quello degli storici Cantieri Navali Camuffo: una scultura di circa cinque metri di lunghezza, completa di tutti i suoi particolari; Jill Mathis, invece, con i suoi scatti si concentra sulla manualità, che contraddistingue da sempre l'industria italiana nel mondo. Tra le opere una selezione di immagini in bianco e nero, dove le mani di operai sono protagoniste. La mostra sarà aperta sino al 27 ottobre. (c. f.a.)